

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЫШКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЖЕЛЕЗОГОРСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 От 30.08.2022	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 От 31.08.2022	Утверждено приказом по школе № 1-171 от 31.08.2022 И. о. директора В. Л. Сандугей
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Театр»

Учитель: Антониади Ирина Анатольевна

Срок реализации: 2022 – 2025 гг.

с. Рышково, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция программы

Программа внеурочной деятельности «Театр» имеет общекультурную направленность. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Актуальность программы

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в этом процессе развития занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Практическая значимость

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Сильной стороной программы является её прикладная направленность.

Вид программы

Авторская (разработана на основе Программы по внеурочной деятельности федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г. в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта начального общего образования).

Цель изучения программы «Театр»

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи изучения курса «Театр»:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Место курса в учебном плане

Общее число занятий в год во 2-4 классах (1-3 год обучения) – по 68 ч. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю (2-4 класс). Дни занятий учитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 30 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Методическое обеспечение программы:

Формы проведения занятий:

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Театр и дети”, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методы: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Методы работы:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Мониторинг успешности достижения планируемых результатов:

Главным критерием результативности работы по данной программе является проявление у учащихся интереса к театральному искусству, проявление инициативы в творческой работе.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Учебно-тематический план по программе «Театр» 2 класс (1 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводный раздел. Театр	8	3	5	Анкетирование
2	Основы актерского мастерства	18	7	11	Представление творческих работ
3	Сценическая речь	16	4	12	Конкурс чтецов
4	Просмотр спектаклей в Курском драматическом театре	5	1	4	Тестирование
5	Школьный театр	21	8	13	Проектная работа «Сказка на новый лад»
Итого		68	23	45	

Содержание программы 2 класс (1 год обучения)

Вводный раздел. Театр. (8 часов)

Дорога в театр. В театре. Театральные профессии. Как создается спектакль.

Основы актерского мастерства (18 часов)

Мимика. Пантомима. Упражнения на развитие воображения и фантазии. Перевоплощения. Вхождение в роль. Упражнения на развитие внимания.

Сценическая речь (16 часов)

Произношение. Дикция. Скороговорки и чистоговорки. Интонация.

Просмотр спектаклей в Курском драматическом театре. (5 часов)

Посещение детских спектаклей. Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Школьный театр. (21 час)

Инсценировка русских народных сказок. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Декорации. Костюмы.

**Учебно-тематический план по программе «Театр и дети»
3 класс (2 год обучения)**

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	12	7	5	Анкетирование
2	Основы актерского мастерства	25	10	15	Представление творческих работ
3	Просмотр спектаклей в Курском драматическом театре	5	1	4	Тестирование
4	Школьный театр	15	6	9	Проектная работа «Сказка на новый лад»
5	Наши праздники	11	2	9	Проведение мероприятия в классе
Итого		68	26	42	

**Содержание программы
3 класс (2 год обучения)**

Театр (12 часов)

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Современный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.

Основы актерского мастерства (25 часов)

Театральный этюд. Сценическая речь. Дикция. Мимика. Пантомима. Ритмика. Развитие воображения и фантазии. Перевоплощения. Постановка голоса. Сценическое движение.

Просмотр спектаклей в Курском драматическом театре. (5 часов)

Посещение детских спектаклей. Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Школьный театр. (15 часов)

Выбор сказки и обсуждение её с детьми. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. Чтение сказки по ролям. Работа над отдельными эпизодами. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. Репетиция всей сказки целиком. Показ сказки.

Наши праздники. (11 часов)

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

**Учебно-тематический план по программе «Театр и дети»
4 класс (3 год обучения)**

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	7	5	2	Анкетирование Театральный этюд
2	Мы играем – мы мечтаем!	4	1	3	
3	Основы актерского мастерства	12	5	7	Представление творческих работ
4	Просмотр спектаклей в Курском драматическом театре	5	1	4	Тестирование
5	Наш театр	25	7	18	Проектная работа «Сказка на новый лад»
6	Наши праздники	15	5	10	Проведение мероприятия в классе
Итого		68	24	44	

**Содержание программы
4 класс (3 год обучения)**

Театр. (7 часов)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

«Мы играем – мы мечтаем!» (4 часа)

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Основы актёрского мастерства. (12 часов)

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в Курском драматическом театре. (5 часов)

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. (25 часов)

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Наши праздники. (15 часов)

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

Список литературы, используемой педагогом

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. - М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. - М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- ноутбук

В данном документе
прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

10 (двадцать)

02.09.2022г.

листов

И.о. директора

школы

Б. Д. Сандугей

